

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
«Детская журналистика как средство социализации и коммуникации
старших дошкольников в сюжетно-ролевых играх»

Автор: Кулиш Манана Тариеловна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №5
г. Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район.

Методическая разработка «Детская журналистика как средство социализации и коммуникации старших дошкольников в сюжетно-ролевых играх» представленная автором Кулиш М.Т. выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями ФГОС ДО и предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность темы заключается в формировании социально-коммуникативной компетентности, выстроенной на основе общего интересного дела с использованием современной инновационной технологии – детская журналистика.

Автор данной работы акцентирует внимание на то, что данная технология дает детям познавательный опыт, способствует развитию любознательности, наблюдательности, организованности, дисциплины. При этом детскую журналистику можно использовать для реализации любой образовательной области и в полной мере основываться на интегрированном подходе.

Кулиш М.Т. в методической разработке подробно описала этапы работы по изготовлению оборудования и пособий для сюжетно-ролевых игр.

Целью методической разработки является формирование творческой, культурной, социально-активной личности, ориентированной на развитие интеллектуальной и социальной компетентности воспитанников в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности.

Задачи:

-развитие социально-коммуникативных навыков и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой и успешного взаимодействия детей друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада;

-овладение связной диалогической и монологической речью через изучение основ профессии журналиста;

-сотрудничество с семьей в познавательном и социальном развитии воспитанников сада и подготовка к школе.

Практическая значимость методической разработки обусловлена возможностью использовать дидактические, словесные, коммуникативные игры и упражнения «Юные журналисты», идеи по применению детской журналистики в сюжетно-ролевых играх «Журналисты», «Мы корреспонденты», «Киностудия», «Издание журнала «Кораблик» являются ценным материалом в процессе обучения, способствующие формированию и совершенствованию речевой активности, социализации и коммуникации детей.

Методическая разработка, безусловно, интересна, реалистична, ее результативность прогнозируема.

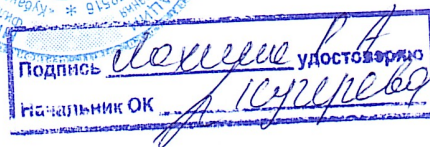
Данная разработка рекомендована к использованию в образовательном процессе воспитателями дошкольных образовательных учреждений.

13 сентября 2022 г.

Рецензент: кандидат педагогических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
филиала КубГУ в г. Славянске-на-Кубани



Лахин Р.А.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 г. Славянска-на-Кубани
Славянский район

Методическая разработка

Тема: «Детская журналистика как средство социализации и коммуникации старших дошкольников в сюжетно-ролевых играх»

Разработала:
Манана Тариеловна Кулиш

г. Славянск-на-Кубани
2022 г.

Оглавление

1. Краткая аннотация.....	3
2. Введение	
Пояснительная записка.....	3
2.1. Актуальность.....	4
2.2. Новизна.....	4
2.3. Цели и задачи.....	4
2.4. Принципы и подходы	5
2.5. Планируемые результаты.....	5
3. Основная часть.....	6
4. Заключение.....	11
5. Список используемой литературы.....	12

1. Краткая аннотация разработки.

Данная методическая разработка поможет коллегам – практикам и педагогам дошкольных образовательных организаций организовать свою работу с детьми старшего дошкольного возраста по включению элементов детской журналистики в сюжетно-ролевые игры. Она направлена на развитие социально-коммуникативных навыков и творческого потенциала каждого ребенка, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, на становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий, на развитие монологической и диалогической связной речи через изучение основ профессии журналиста.

В разработке помещены дидактические, словесные и коммуникативные игры и упражнения по журналистике, идеи по применению детской журналистики в сюжетно-ролевых играх, что является ценным материалом в процессе обучения, способствующие формированию и совершенствованию речевой активности, социализации и коммуникации детей.

2. Введение

Пояснительная записка.

На сегодняшний день проблема социально-коммуникативного развития современных дошкольников особенно актуальна и обсуждается многими специалистами, которые имеют непосредственное отношение к ней – это педагоги, психологи, социологи. Изучением данной области занимались многие известные отечественные педагоги и психологи прошлых лет: Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, В. С. Мухина, А. В. Запорожец, Г. М. Андреева, и т. д. Е.О. Галицких о важнейших функциях диалога («Речь возникает и развивается в процессе общения», «Диалог – форма социального взаимодействия»)

В дошкольной педагогике чрезвычайно высок интерес к поисковой активности ребенка как важнейшему образовательному ресурсу. И здесь, немаловажную роль играет общение, наличие коммуникативных навыков, умение вести диалог.

Исходя из выше сказанного, я пришла к выводу, что именно такая технология как детская журналистика станет моим опытом работы.

«Журналист» - это активный, целеустремленный человек, с радостью открывающий для себя тайны окружающего мира и тайны общения.

Детская журналистика как средство социализации и коммуникации и внедрение ее в сюжетно-ролевые игры, стало моей целью работы. Дети получают новый познавательный опыт, начальные навыки учения, станут любознательными, наблюдательными, организованными, дисциплинированными, раскрепощенными и творческими личностями.

Основной идеей работы является формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольника, развитие познавательного интереса средствами детской журналистики, а также организация совместной

познавательной-созидательной деятельности детей, педагогов и родителей в форме издания газет, журнала «Кораблик», создания фильмов, репортажей, видеосюжетов.

В основу предлагаемой разработки положен опыт автора данной работы, воспитателя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 г. Славянска-на-Кубани Кулиш Мананы Тариеловны, отработанный в течение двух лет с детьми 5-6 лет и 6-7лет.

2.1. Актуальность темы заключается в формировании социально-коммуникативной компетентности, выстроенной на основе общего интересного дела с использованием современной инновационной технологии - детская журналистика. Сегодня наиболее яркими, развивающими, интересными, значимыми для детей являются такие технологии, которые бы сделали главным участником педагогического процесса самого ребенка, получающего информацию непринужденно, в игровой интересной для него форме. Одной из таких технологий является детская журналистика, занимаясь которой ребята чувствуют свою значимость, ответственность, гордость за общее дело. Благодаря своей неординарности, интересным сюжетам, активным включением в образовательный процесс детей и родителей она набирает свою популярность и увлекает участников педагогического процесса. Основываясь на личностно – ориентированном подходе, технология развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Данная форма организации деятельности с детьми старшего дошкольного возраста актуальна, она отвечает требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС), а именно реализация программы в форме социально-коммуникативного развития, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками.

2.2. Новизна

Уникальность использования элементов детской журналистики в сюжетно-ролевых играх заключается в формировании социально-коммуникативной компетентности, выстроенной на основе общего интересного дела с использованием современной инновационной технологии - детская журналистика.

2.3. Цели и задачи методической разработки.

Цель: Формирование творческой, культурной, социально-активной личности, ориентированной на развитие интеллектуальной и социальной компетентности воспитанников в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности.

Задачи:

-развитие социально-коммуникативных навыков и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой и успешного взаимодействия детей друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада;

-овладение связной диалогической и монологической речью через изучение основ профессии журналиста;

-сотрудничество с семьей в познавательном и социальном развитии воспитанников детского сада и подготовка к школе.

Задачи образовательных областей в интеграции:

Познавательное развитие: создать условия для получения детьми знаний по детской журналистике, умение самим продумывать замысел игры, придумывать и добывать материал для создания журналов.

Физическое развитие: развивать моторику рук при создании журналов, умение держать камеру.

Речевое развитие: продолжать развивать речь как средство общения, развивать стремление детей самим придумывать репортажи, учить вести диалоги.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать дружеские отношения между детьми, умение общаться и помогать друг другу.

2.4. Принципы и подходы

Поставленные задачи определяют построение образовательного процесса по следующим педагогическим принципам:

– принцип научности, определяющий содержание образовательного процесса;

– принцип систематичности и последовательности связан как с организацией учебного материала, так и с системой действий воспитанников по его усвоению;

– принцип преемственности предусматривает сохранение связи стадий обучения – различных по содержанию и способам осуществления;

– принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;

– принцип целостности содержательного образовательного процесса – создание у ребенка целостного представления о мире;

– принцип креативности – создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка.

2.5. Планируемые результаты

Знает множество профессий связанных с журналистикой, владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; у ребенка выражено стремление заниматься социально-значимой деятельностью; он соблюдает элементарные

социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

3. Основная часть

Первым этапом подготовки к сюжетно-ролевым играм является организационный, где определяются цели и задачи игры, предварительная работа по сбору информации, знакомство с профессиями относящихся к журналистике, создание атрибутов- это микрофоны, чтобы брать интервью, видеокамера для съемок, компьютеры за которыми работают редакторы, бейджики, наушники, экран, как телевизор для выпуска передач, диктофон, кинохлопушка, костюмерная, гримерная. (Приложение 1)

Второй этап –это внедрение словесных и дидактических игр в образовательную деятельность. Игровые методы достаточно разнообразны. Наиболее предпочтительна дидактическая и сюжетно – ролевая игра, а также использование загадок, рифмовок, элементов соревнования, создание игровых ситуаций, все это вызывает интерес, положительные эмоции, способствует развитию важнейших психических функций дошкольников. (Приложение 2)

Третий этап:

- внедрение в игру элементов журналистики;
- проигрывание эпизодов;
- создание детских видео передач и фильмов.

Аналитический этап:

- анализ эффективности проведенной работы;
- учитываем все минусы и плюсы;
- решаем, что надо изменить.

Что является основным в сюжетно-ролевых играх:

- умение распределять роли;
- подготавливать необходимые условия, подбирать атрибуты, договариваться о последовательности совместных действий;
- помощь в освоении новой роли, игровых действий (фотографировать, брать интервью, записывать его на диктофон).
- формирование умения выполнять роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты для игры и современные медиа средства;
- развитие умений изменять игровое взаимодействие в зависимости от изменения замысла сюжета. (Приложение 3)

Мы познакомили детей с профессией журналиста, ее особенностями и разновидностями с помощью рассказов, презентаций, фотографий, проигрывания различных ситуаций журналисткой деятельности.

1. Беседа «Профессия журналиста»	Кто такие журналисты?	Перед проведением беседы дети	Иллюстрации с
----------------------------------	-----------------------	-------------------------------	---------------

Чем они занимаются? Где можно увидеть результаты их труда?	рассматривают газеты и журналы.	изображением журналистов, газеты, журналы.
--	------------------------------------	---

На этом этапе была первая сюжетно –ролевая игра «Журналисты»

1) План подготовки к игре «Журналисты»

Изготовление атрибутов	Обогащение впечатлениями	Обучение игровым приемам
1.Изготовление микрофонов из бросового материала. 2.Изготовление принтера из коробок. 3.Изготовление фотоаппарата из бросового материала. 4.Изготовление бейджиков из бумаги.	1.Рассматривание картин, фотографий, иллюстраций в детских журналах. 2.Просмотр д/ф «Редакция газеты», телепередач 3.Беседы «Профессия журналист», «Что такое газета?», «Что такое редакция». 4.Чтение «Кем быть?» В.В. Маяковского. 5.Д/и «Узнай по описанию», «Кому что нужно?», «Кто что делает?», «Не пропусти профессию», «Что лишнее?», «Угадай, о ком я говорю». 6.Интервьюирование специалистов ДОО. 7.Выпуск журнала «Колосок» 8.Рассматривание реальных предметов: микрофона, фотоаппарата, видеокамеры. 9.Встречи с людьми, чья профессия связана с журналистикой.	1. Развивать умение пользоваться микрофоном, диктофоном, фотоаппаратом. 2. Показать, как правильно брать интервью. 3. Развивать умение оформлять журнал.

2)

<i>Сюжеты</i>	<i>Роли</i>	<i>Атрибуты</i>	<i>Игровые действия</i>	<i>Речевые обороты</i>
Редакция журнала	Журналист Фотограф Главный редактор	Детский компьютер; предметы-заместители, обозначающие микрофоны, фотоаппарат, принтер; бейджики.	берет интервью, записывает его на магнитофон, фотографирует, оформляет журнал	Разрешите взять у вас интервью, спасибо за рассказ. Улыбнитесь, пожалуйста. Спасибо, коллеги, за работу

3) Сопутствующие сюжеты

Детский сад	Заведующий	Папки с бумагами, телефон.	Организует работу сотрудников детского сада, дает распоряжения, беседует с родителями.	Я бы вам посоветовала
	Инструктор физкультуры	Спортивный инвентарь	Проводит физкультурные занятия и утреннюю зарядку.	На зарядку, становись...
	Музыкальный руководитель	Музыкальные инструменты	Проводит музыкальные занятия, утренники и развлечения.	Талантливые дети
	Медицинская сестра	Халат, чепчик, градусник, шприц, витамины.	Следит за здоровьем детей, проводит закаливающие процедуры, делает прививки.	Как вы себя чувствуете, как ваше здоровье, будьте здоровы.

Затем проводится сюжетно-ролевая игра «Журналисты» (Приложение 3)

При проектировании образовательного процесса наряду с непосредственно технологией детской журналистики используются современные технологии: ИКТ.

Использование ИКТ позволяет сделать образовательный процесс ярким, доступным, мобильным, предоставляет широкие возможности для коммуникации.

Компьютерные программы «Inshot», «Видео-монтаж» позволяют создавать и легко монтировать яркие фильмы, видеоролики, слайд-шоу. Голосовая программа «Speechpad» помогает быстро переводить голосовые сообщения в визуальный текст, что позволяет даже не читающим детям легко набирать тексты для заметок в газету или, например, титры к фильму, а компьютерная программа «Corel Video Studio» позволяет создавать видеоролики с эффектами. Компьютерная технология имеет большие возможности для развития памяти, внимания, мышления, пространственных представлений, способности к анализу, обобщению, аналогиям, что способствует росту возможностей интеллекта, самореализации, более интенсивному развитию творческих способностей личности. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения. А еще немаловажным является то, что родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Одним из средств повышения уровня развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста, я считаю интервью. В процессе интервьюирования дети учатся самостоятельно, активно и целенаправленно брать интервью, при этом развивается умение детей вести беседу, слышать друг друга, формулировать и задавать вопросы, тактично исправлять ошибки, дополнять ответы. Также детей необходимо научить быть доброжелательными, тактичными, вежливыми, соблюдать позу при разговоре, смотреть в лицо собеседника. В настоящее время мы начали работу над съёмкой видеороликов к знаменательным датам. Работа проходит также поэтапно. Начинаем мы с выбора темы, затем подбираем материал, выстраиваем сюжетную линию. По желанию детей распределяем роли, в свободное время разучиваем с детьми стихи, готовим интервью, ставим сценки. Особое внимание при подготовке уделяем использованию выразительных средств речи. Так как я взяла на себя роль редактора и оператора, снимаю готовый материал на видеокамеру, редактирую, подбираю музыку, текст и выпускаю видеоролик «в эфир», на мой персональный сайт.

1. День дошкольного работника.
2. День матери.

3. С Днем защиты детей.

4. С праздником 9 мая. (Приложение 4)

На занятиях используются наглядные, практические и словесные методы обучения. Занятия построены на коммуникативно – познавательной основе, что предоставляет детям творческую самостоятельность. Развитие речи, словесно – логического мышления, памяти и фантазии позволяет воспитывать самостоятельно мыслящую, творческую личность.

Занятия помогают детям узнавать и различать виды и жанры журналистики, видеть ее особенности, высказывать свое мнение о журналистике, понимать ее назначение в жизни людей.

Журналистами были мы и на занятиях. Одним из самых любимых занятий – это сбор материала на определенную тему. Темы могут быть самые разные:

1. Самое любимое место, где я побывал.
2. Города Краснодарского края.
3. Дедушка Мороз в разных странах мира.
4. История моей любимой игрушки. (Приложение 5)

После чего мы делимся своей информацией в группе, создаем газеты, выпускаем журнал «Кораблик»

Что даёт детям издание собственных журналов?

- развитие навыков издательского дела;
- развития навыков написания последовательных текстов;
- развитие памяти, внимания и мышления;
- развитие самостоятельности и ответственности;
- развитие усидчивости;
- развитие творческих способностей;
- умение воспринимать критику к собственной деятельности;
- умение работать на результат.

Создаем свои газеты. Работа по изданию газеты начинается с выбора темы. В беседе мы обсуждаем самые актуальные темы на данный момент. Это могут быть важные события или мероприятия, проходившие в нашей группе, или предстоящие праздники и события в нашем городе, стране. Дальше дошкольники делятся на микрогруппы по интересам, придумывают название рубрики. В беседе дети обсуждают подбор материала: статьи, картинки, фотографии, страницы журнала пестрят рисунками наших детей. Отобрав необходимый материал, сотрудники пресс-центра приступают к оформлению.

Организация такой работы очень увлекательна для детей, в процессе издания страниц журнала дети приобретают способность ставить общие цели, планировать совместную работу, согласовывать мнения и действия. А самое главное развивается ответственность – дети видят уважение со стороны взрослого и на этой основе развивается самосознание.

Я считаю, что участие в работе пресс-центра позволяет успешно развивать у детей диалогическую и монологическую речь, в ходе игры преодолевается детская застенчивость, повышается самооценка, осознание собственной значимости. Готовый материал мы демонстрируем на информационных стендах детского сада. (Приложение б).

Взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьей

В условиях реализации ФГОС взаимодействие с семьей носит целенаправленный характер. Родители воспитанников участвуют в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребёнка. Они являются активными участниками всех проектов, а не просто сторонними наблюдателями.

В течение года нам удалось сделать родителей активными чтецами наших журналов, привлекать к подготовке сюжетно-ролевых игр, активному участию в мероприятиях и праздниках, съёмке видеороликов.

Проводимая работа позволяет повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

4. Заключение.

В результате работы над темой «Детская журналистика как средство социализации и коммуникации старших дошкольников в сюжетно-ролевых играх» у детей сформировалось умение слушать, отвечать на вопросы, осуществлять поиск информации, иллюстраций, материалов по определённой тематике, обрабатывать собранный материал, представлять сообщения, распределять роли в игре, придумывать свои новые игры.

Дети активно вступают в контакт с собеседником, в беседе быстро реагируют на реплики, пользуются различными их видами, в том числе и побуждающими партнера к речевому действию. Дети хорошо владеют повседневными речевыми этикетами, употребляя различные ее формы в зависимости от ситуации. Способны самостоятельно вести расспрос, речь становится правильной, связной. Они стали более общительны, дружны, не стесняются перевоплощаться в разные образы, демонстрировать друг другу свои способности и таланты.

Работая два года над этой темой, могу сделать вывод, что использование элементов детской журналистики в различных видах деятельности, вызывает у детей большой интерес, дети приобрели знание норм речевого общения с взрослыми и сверстниками, они грамотнее осуществляют диалог, составляют интересные, развёрнутые рассказы, значительно обогатился словарный запас. Специальное речевое воспитание ребенка с использованием элементов детской журналистики позволяет овладеть речью на более высоком уровне. Дети стали относиться друг к другу намного внимательнее и доброжелательнее, уменьшилось число конфликтных ситуаций.

Особенно эффективной оказалось использование данной методики для развития умений передавать смысл и синтаксическую связь между предложениями и частями рассказа. Работа по формированию навыков передачи полноты, соблюдению логической последовательности изложения будут продолжены в течение данного учебного года. Также в перспективе продолжение работы по изданию журналов, съёмке видеороликов, экскурсии и встречи с интересными людьми.

Список используемой литературы:

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005, №4.
2. Арушанова А.Г. , Дурова Н.В., Иванкова Р.А, Рычагова Е.С Истоки диалога 5-7 лет, М., Мозаика-синтез,2004.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение: книга для воспитателей дет. сада.-М.: Мозаика-синтез, 1999.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь//собр. Соч.- М., Педагогика.1982.
5. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи.-М.Аквариум,1995.
6. Развитие общения дошкольников со сверстниками/под ред. А.Г. Рузской.- Педагогика,1989.
7. Боброва Ю.О., Левшина Н.И. Речевое развитие дошкольников в проектной деятельности // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7—2.
8. Чернова Е.С., старший воспитатель детского сада № 16. Детская журналистика как средство развития познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников.
9. Баронова В.В. Истории обычных предметов в познавательно-речевом развитии дошкольников. Сборник конспектов интегрированных занятий для детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016.

Электронные ресурсы:

1. Учебные материалы для воспитателей детского сада, школы и родителей – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.moi-detsad.ru>
2. Сайт для воспитателей детских садов - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/>
3. Учебно-методический кабинет- [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru>

Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по журналистике.



Микрофон для репортажа



Экран, как телевизор



Кинохлопушка

Компьютеры для редакторов



Видеокамера для съемок



Одинаковые
футболки
зеленого цвета

4 штуки

Игры и упражнения для «юных журналистов»

Игра «Переходной мостик»

На экране (или на столе) пары картинок, изображающие предметы, животных, явления. Детям нужно придумать слово, которое бы соединило эти картинки (т.е. построить переходной мостик)

Например:



Переходный мостик - УБЕЖАЛ (Волк убежал в лес)



радуются



Дети радуются радуге.

Побеждает тот, кто больше назовет «мостиков» .

Дидактическое упражнение «Построй предложения из слов»

- мама, магазин, конфеты, и, зашла, купила, в
- Оля, одежда, шкаф, убрала, в
- Саша, блюдце, котенок, молоко, в, налил

Игра «Знарок русского языка»

Найти как можно больше слов, которые начинаются со звука «л». Найди синонимы к слову «красивый» (очаровательный, прекрасный, великолепный). Найди животных, название которых состоит из 3 букв (кит, кот, лев, лис, вол, бык и т.д.).

Скажи наоборот

- чистый
- весело
- сладкий
- большой
- твердый
- белый
- теплый

Игра «Дружеское интервью»

Ребенок садится в центр круга на стул. Остальные задают ему дружеские вопросы: «У тебя есть брат или сестра?», «Какое животное тебе нравится?» и т.д. пока все дети зададут вопрос, затем садится другой ребенок и игра продолжается

Дидактическое упражнение «Сплетем венок из предложений»

Цель: упражнять детей в составлении предложений, объединенных тематически, воспитывать речевое внимание. Ход: Воспитатель произносит предложение. Дети называют последнее слово и с ним же придумывают новое предложение. Например: Сережа читает книгу. Книга лежит на столе. Игра «Инопланетянин»

Ребенок выступает в роли инопланетянина. Он показывает предмет и просит объяснить, что это такое, остальные отвечают.

Игра «Отгадай предмет по описанию»

Для этой игры ребёнку нужно найти не только правильные определения предметов, но и правильно согласовать по родам прилагательные и существительные, а также знать обобщающие понятия. Дикое животное, живёт в лесу, большое, лохматое, любит мёд, малину. Овощ красного цвета, круглый, его кладут в салат и в борщ.

Игровое упражнение «Есть всего один ответ. Кто-то знает, кто-то – нет»
Взрослый, бросая мяч ребенку, спрашивает: Ворона каркает, а сорока? Ребенок, возвращая мяч, должен ответить: Сорока стрекочет.

Примеры вопросов:

Сова летает, а кролик?

Корова ест сено, а лиса?

Крот роет норки, а сорока?

Петух кукарекает, а курица?

Лягушка квакает, а лошадь?

У коровы теленок, а у овцы?

У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?

«Как назвать того, кто. ?»

Игра «Острый глаз»

Ведущий предлагает детям ответить на вопросы о том, что они видели: «Какого цвета футболка у Лизы», «Сколько картин в кабинете» и т.д.

Игра «Рассеянный»

Ребенок выступает в роли Рассеянного, он забыл, как называется предмет и может только его описать, остальные должны отгадать о каком предмете он говорит.

Ведущий: Журналисту приходится общаться с незнакомыми людьми. Поэтому он должен понимать настроение своего собеседника по выражению лица и интонации, с которой он произносит ту или иную фразу. Я буду показывать фотографии людей, вы определите, какие чувства, эмоции испытывает этот человек.

«Настроение»

Выбирается ведущий, который должен взять интервью у остальных детей. Они выбирают настроение, которое должны передать через ответы журналисту. Журналист, в свою очередь, должен определить настроение собеседника по интонации, с которой отвечают.

Загадки.

Почерком быстрым исписан весь лист -

Очерк в газету строчит.

(Журналист.)

Новостями разодета
Ежедневная *(Газета.)*

Не книга, не газета...

Страницами шуршал,

Читателям секреты

Рассказывал

(журнал)

Песню соловья поймал,

В электрический сигнал

Переделал быстро он-

Вот такой он

(микрофон)

На меня вы посмотрит

И всего на миг замрите.

Мною ваш портрет отснят.

Кто я?

(Фотоаппарат)

Всем конечно пригодится

Эта сложная вещица.

Стоит кнопочку нажать,

Можно каждого догнать,

(фотоаппарат)

Альбом ваш удивляет что-то:

В нём не рисунки, а какие-то... *(фото)*

Интервью, любую речь,

Может он в себе сберечь. *(Диктофон)*

В нем экран всегда большой,

Заменяет комп собой. *(Планшет)*

Мышка, клавиша, монитор —

Для труда большой простор. *(Компьютер)*

Живет в нем вся вселенная, а вещь обыкновенная. *(телевизор)*

Стоит красивый сундучок, его не тронешь —

Он молчок, а стоит ручки повертеть,

Он будет говорить и петь. *(радиоприемник)*

**Конспект занятия
«Мы – журналисты»**

Цель: развитие связной диалогической речи; развитие коммуникативного и личного взаимодействия детей друг с другом.

Задачи:

- совершенствование умения строить диалог с использованием опорных карт-схем;
- развитие способности к сотрудничеству, умения выдерживать паузы во время разговора, слушать и слышать других.
- предоставить возможность для самопрезентации;
- расширить знания в области журналистики и телевидения.

Предварительная работа: тематические беседы, сюжетно-ролевые, тематические игры направленные на накопление и активизацию словаря по теме, экскурсии по ознакомлению с профессиями, обучение рассказывать по опорным картинкам, знакомство с атрибутами связанными с деятельностью журналиста.

Оборудование: фотоаппараты, диктофон, микрофоны, кепки с символикой, опорные карточки - символы, блокноты, карандаши, бэйджики, ребус, иллюстрации музыкальных инструментов, медицинские инструменты.

Ход занятия.

Ведущий: Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте. Мы рады приветствовать вас на нашем шоу «Встреча с интересными людьми». Я – постоянная ведущая шоу – Виолетта Мартыненко, рада вас видеть в нашем уютном зале. Сегодня, мы находимся в детском саду № 5. По правую сторону от меня вы видите героев сегодняшнего шоу, т.е людей с которыми нам предстоит сегодня познакомиться.

По левую сторону находятся юные внештатные корреспонденты, с различных каналов ТВ, многие из них являются воспитанниками этого дошкольного учреждения, им интересно познакомиться с людьми, которых объединяет одна общая цель – создать для юных граждан города все условия, чтобы им было хорошо в детском саду, чтобы они с радостью его посещали.

Итак, начинаем. *(звучит музыка)*

Первым, с кем нам хочется познакомиться и взять у него интервью – это Манана Тариеловна. - Да, это воспитатель. Именно воспитатель большее время с детьми, занимается воспитанием и обучением малышей. Кто из корреспондентов познакомит нас с одним из воспитателей и задаст интересующие вопросы?

(выходит ребенок, подходит к воспитателю) Фотограф фотографирует.

Вопросы:

- Здравствуйте. Представьтесь, пожалуйста.
- Разрешите задать Вам несколько вопросов
- Чем Вы занимаетесь?

- Где учились, чтобы стать воспитателем?
 - Любите ли вы свою профессию?
 - Сколько лет Вы работаете воспитателем?
 - Что Вы считаете главным в своей профессии?
 - Вы очень интересно рассказали о своей профессии. Спасибо. Всего хорошего.
- Ведущий: Вот мы познакомились с человеком, чья профессия связана с общением с детьми их воспитанием и обучением. Да, поистине работа воспитателя благородна и трудна, всем детям в группе ежедневно маму заменять.

- А сейчас прервемся на рекламу. Сегодня рекламы - жизнь детей в детском саду.

Ведущий предлагает детям рассказать о своём детском саду рассказ. Вызывает желающего.

Ведущий: Да, судя по рассказу, дети любят свой детский сад. А мы продолжаем. Следующая, не менее важная профессия нужная в детском саду. Это.... Вы догадаетесь, посмотрев на иллюстрации. Кто из корреспондентов познакомит нас с завхозом и задаст свои вопросы?

(выходит ребенок, подходит к завхозу Марине Анатольевне) Фотограф фотографирует.

Вопросы:

- Здравствуйте. Представьтесь, пожалуйста.
- Как долго Вы учились?
- Что необходимо Вам для работы?
- За что Вы любите свою профессию?
- Что Вы считаете главным в своей работе?
- Сколько лет Вы посвятили своей профессии?
- Спасибо. Нам очень понравился Ваш рассказ. Творческих успехов Вам в вашей работе.

Ведущий: А теперь прервем наше ток-шоу на музыкальную паузу.

(и дети и взрослые выполняют вместе гимнастику (произвольные упражнения под энергичную музыку))

Ведущий: Да, комментарии излишне, мы видим, что петь и танцевать мы умеем, делают это с удовольствием и задором. И я уверена, что всем нам улучшили и без того хорошее настроение. А мы продолжаем наше знакомство с интересными людьми.

Воспитатель: Итак, следующий наш гость - старшая мед.сестра, она следит за здоровьем и правильным питанием детей в детском саду. Итак, корреспонденты, кто познакомит нас и задаст свои вопросы старшей мед.сестре детского сада?

(Выходит ребенок и подходит к мед.сестре, задает вопросы). Фотограф фотографирует.

Вопросы:

- Здравствуйте. Представьтесь, пожалуйста.
- Как долго Вы учились?
- Что необходимо Вам для работы?
- За что Вы любите свою профессию?

- Что Вы считаете главным в своей работе?
- Сколько лет Вы посвятили своей творческой профессии?
- Спасибо. Нам очень понравился Ваш рассказ. Творческих успехов Вам в вашей работе.

Воспитатель: Снова прервёмся на рекламу. Есть ещё желающие рассказать о своём детском саде?

- Вот немного приободрились. Продолжаем наше шоу.

Человек этой профессии очень нужен детскому саду. Да, без повара в детском саду не обойтись. Согласитесь, Ведь совсем непросто накормить столько детей вкусно. Кто из юных корреспондентов будет брать интервью у повара детского сада?

*(Выходит ребенок, подходит к повару Любовь Михайловне, берет интервью).
Фотограф фотографирует.*

Вопросы:

- Добрый день. Представьтесь, пожалуйста.
- Мы хотим побеседовать с вами о вашей профессии.
- Кто вас научил так вкусно готовить?
- Как давно вы работаете поваром?
- За что Вы любите свою профессию?
- Спасибо Вам за интересный рассказ. Всего Вам наилучшего.

Ведущий: Люди разных профессий работают вместе, сообща, дружно, делая все, чтобы Вам ребята было хорошо здесь. В заключении для вас выступит популярный поп-дуэт со своим номером.

Дети инсценируют песню «Айсберг»(из мультфильма «Ну, погоди!»).

А я с вами прощаюсь, до новых встреч с интересными людьми.

1. Приемы формирования взаимоотношений в игре.

Воспитатель спрашивает у детей, всегда ли получалось договориться, напоминает о том, что все споры решаются путем договора друг с другом. После ответов детей дает свою оценку взаимоотношений.

2. Оценка игры

Воспитатель спрашивает у ребенка, справился ли он с ролью, которую выполнял; было ли сложно играть роль, почему, если не понравилось, что бы ты изменил. Затем спрашивает у детей, какое интервью было самым интересным.

Съемочная компания «Киностудия» представляет ролик

«День дошкольного работника»

Цель: Формировать у детей представление о том, как важна роль корреспондента в съёмке ролика.

Задачи:

-Учить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. Продолжать учить детей самостоятельно готовить атрибуты для игры. Закреплять представления о съёмочной площадке, примерной, костюмерной и монтажной комнате. Закреплять представления о профессиях режиссер, оператор, монтажёр.

-Развивать творческое воображение детей, умение выполнять трудовые действия, дружно и слаженно взаимодействовать в коллективе.

-Воспитывать интерес к игре, желание играть в коллективных играх.

Игровой материал: декорации к съёмке ролика, костюмы, атрибуты для грима, видеокамера, кинохлопушка, рупор, проектор, ноутбук.

Игровые роли: режиссер (воспитатель), оператор (ребенок), актеры: два корреспондента: девочка и мальчик, дети дающие интервью, режиссер монтажа (воспитатель)

Подготовка детей к игре: просмотр презентаций на тему «как создается кино», беседа с детьми о профессиях, о съёмочной площадке, совместно с детьми и родителями изготовление атрибутов для игры и подготовка костюмов, распределение ролей и подборка вопросов, которые будут задавать корреспонденты воспитателям детского сада.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята скажите, пожалуйста, вы любите кино?

- Почему вы его любите?

- А хотели бы вы сами участвовать в съёмки кинофильма?

-Сегодня я хочу предложить вам самим стать артистами и оператором и снять поздравительный ролик к предстоящему празднику «День дошкольного работника». Согласны?

- а кто является дошкольным работником?

Дети: Все кто работают в детском саду: воспитатели, повара, медсестра, завхоз, воспитатели, няни, дворник, заведующая и другие.

- Тогда я приглашаю вас в нашу киностудию.

Воспитатель: мы с вами уже продумали все вопросы заранее, которые будем задавать нашим воспитателям, детям. Кого мы выбираем корреспондентами?

(Выслушиваем предложения детей)

-И так у нас все готово съёмке ролика? Декорации? (готовы), роли распределили (распределили) А вы похожи на своих героев? (нет). А что нам для этого необходимо? (костюмы)

- Куда мы с вами направимся, для того чтобы подобрать и одеть костюмы? (костюмерную)

Отправляемся в костюмерную для перевоплощения! (Дети идут в костюмерную, одевают костюмы, а режиссер и оператор берут атрибуты для своих ролей)

- А теперь, товарищи артисты вы готовы? (нет)

-А чего же вам не хватает? (грима)

-Куда же мы пойдем? (в гримерную)

-Отправляемся в гримерную! (дети в гримерной наносят грим)

-И так теперь всё готово к началу съёмок? (да)

(Дети с педагогом возвращаются на съёмочную площадку)

Воспитатель: И так пора! Начинаем нашу съемку. Все по местам! Тишина на площадке! Свет, камера, мотор! Сцена один, дубль один.

Один из детей дает звук кинохлопушки и начинается съемка

(Дети проигрывают эпизод, в зависимости от ситуации режиссер останавливает съемку, просит переснять дубль.)

1 кадр. Корреспонденты садятся за стол, перед ними разложены книги, журналы, которые они просматривают. Оператор снимает.

Анна: -«А ты знаешь, Ваня, скоро праздник «День дошкольного работника».

Ваня:-«Да, знаю»

Анна:- «Нам надо их как -нибудь поздравить. У тебя есть идеи?»

Ваня: -«Есть. А давай мы отправимся с тобой в детский сад №5 и снимем там наш репортаж»

Анна:-«Мне нравится твоя идея. Давай»

Стучит кинохлопушка.

Режиссер:-Стоп! Снято! Всем спасибо! Будем снимать следующий кадр уже на улице.

Все вместе выходим на улицу. Оператор и корреспонденты продолжают съёмку на улице, остальные дети идут на площадку и ждут там с няней съёмочную группу.

2 кадр. Ваня: Сегодня мы с вами находимся на территории детского сада №5. Давайте спросим у воспитателей нравится ли им эта работа.

Подходим к любому воспитателю и задаем вопрос.

Корреспонденты по очереди задают вопросы двум, трем воспитателям.

-Нравится ли вам ваша работа? Если да, то почему?

- Расскажите о самом интересном дне в вашем саду?

-О чем вы больше всего мечтаете?

. Подходим к детям нашей группы и просим их сказать слова поздравления в адрес работников сада с предварительно подготовленными словами.

3 кадр. Анна. Ребята, вы все ходите в это садик. А нравится ли он вам?

Вы любите своих воспитателей? Вы знаете, что скоро у работников детского сада будет праздник? Чтобы вы им пожелали.

Дети начинают говорить заранее подготовленную фразу.

Желаем здоровья. Счастья. Терпения. Легкой работы. Послушных детей и т.д.

4 кадр. Снова корреспонденты за столом с журналами.

Анна: Вот видишь, Ваня, какой интересный материал у нас получился. Давай в день праздника отправим его в садик и покажем всем работникам.

Ваня: Давай. Пусть им будет приятно знать, что их всех любят дети.

Дети снимают костюмы, наводят порядок на съёмочной площадке. Дети отправляются в костюмерную, снимают костюмы, заходят в примерную смывают грим, убирают атрибуты на место.

Воспитатель: Ребята, наш ролик снят. Очень хотелось бы его посмотреть... Какую еще работу необходимо выполнить, для того, что бы наш ролик был готов к показу?

Дети: Нужна еще работа над монтажом.

Воспитатель: Правильно, необходимо отправить наш отснятый материал в монтажную комнату. (Оператор вынимает видеокарту из видеокамеры и с детьми идут в монтажную, передают видеокарту режиссеру монтажа (воспитателю))

-Дети, наша игра подходит к своему заключительному этапу.

-Предлагаю вам выразить свои ощущения, которые вы испытываете сейчас. (Детям предлагаются жетоны: смайлик –мне понравилась игра, цветочек-я хотел бы еще поиграть в такую игру, сердечко-я люблю такие игры. Дети выбирают жетон, который символизирует их отношение к проведенной игре)

Дети, вы все сегодня хорошо поработали! Молодцы! Я думаю, что вам просто необходимо подкрепится? Разрешите мне от лица режиссера выплатить вам первую зарплату в вкуснейшей валюте. (педагог раздает детям конфеты).

Конспект интегрированного занятия

Тема: «Удивительный мир зеркал»

Цель: создание условий для развития интересов и познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

-Познакомить детей с историей зеркала и его характеристиками. Учить образовывать прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, находить антонимы прилагательных, образовывать сравнительную степень прилагательных. Упражнять в образовании сравнений, творительного падежа существительных. Учить согласовывать существительные с числительными.

-Развивать внимание, память, мышление, фонематическое восприятие, расширять пространственные представления детей.

-Развивать навык совместной деятельности, умение договариваться, соотносить свои замыслы с замыслами других детей, умение вести диалог и монолог.

-Формировать умение в освоении новой роли журналистов с помощью игровых действий (брать интервью, вести видеосъемку и фотосъемку)

-Привлекать детей к исследовательской деятельности.

Оборудование: картинки девочек Яна и Аня, выставка зеркал разного вида, настольные зеркала по числу детей, раздаточные картинки зеркал по числу детей, опорная схема, бейджики, камеры (по числу операторов), микрофоны (по числу журналистов), фотоаппарат.

Предварительная работа: рассматривание различного вида зеркал, сбор информации о создании зеркала, выполнение упражнений на ориентирование перед зеркалом.

Ход занятия:

1.Мотивация.

Воспитатель: Чтобы узнать, о чем сегодня пойдет речь, вы должны посмотреть на этих двух девочек, это Аня и Яна. Рассмотрите их внимательно и найдите сходства и различия.



Дети называют сходства и различия и приходят к решению проблемы.

Воспитатель: Как получилось, что у них все детали расположены с точностью до наоборот? Как вы думаете, кем друг другу приходится девочки?

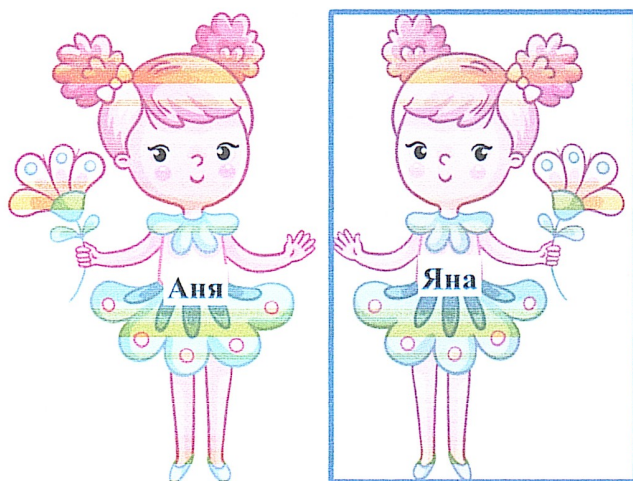
Дети: Они близнецы.

Воспитатель: Да, так может быть. А еще какие-нибудь варианты? Может, нужен какой-то предмет, чтобы они выглядели так?

Дети: Зеркало.

Воспитатель: Значит Аня и Яна кто это?

Дети: Аня – девочка, а Яна - ее отражение.



3. Основная часть.

Воспитатель: А сейчас мы с вами отправляемся в удивительный мир зеркал, рассмотрим разные виды зеркал и узнаем историю зеркал.

К нам приехали журналисты, операторы и фотографы из разных городов.

Я сегодня буду выступать в роли экскурсовода. Зовут меня Манана Тариеловна. Если вы захотите задать вопросы, я с удовольствием отвечу на них.

1 журналист: Анна Кириллова, г. Краснодар газета «Кубанские новости». *(Оператор снимает, фотограф фотографирует)*

-Скажите, пожалуйста, а как появились зеркала и как давно?

Экскурсовод: В давние времена люди пытались увидеть свое отражение, понять, как они выглядят. Смотрели в лужицу, в озеро или спокойное течение реки. Но речку с собой не возьмешь! Тогда стали думать, в чем же еще можно увидеть свое отражение. Они полировали камни, железо, золото, серебро. С одной стороны оно было гладкое и в него смотрелись, а с другой стороны наносили рисунки. Металл ржавел и мутнел. Первые зеркала появились у римлян, это были маленькие кусочки стекла, они с одной стороны покрывались тонким слоем серебра или золота. Такое зеркало считалось роскошью и символом богатства. Теперь они доступны всем. Зеркала есть везде: в фарах автомобилей, в прожекторах, в фотоаппаратах, в микроскопах и даже в детских телескопах.

1 журналист: Спасибо большое!

Экскурсовод: Как можно назвать древние зеркала, если их делали из золота, серебра, меди, олова, бронзы, стали, хрусталя?

Дети-посетители: Золотые, серебряные, медные, оловянные, бронзовые, стальные, хрустальные.

2 журналист: Данил Хмеленко, г. Славянск-на-Кубани, газета «Заря Кубани». *(Оператор снимает, фотограф фотографирует)*

У меня такой вопрос: - «Какие по форме бывают зеркала?»

Экскурсовод: Давайте рассмотрим, какие по форме бывают зеркала? (Воспитатель показывает, а дети пытаются определить внешне или на ощупь)

Дети: Выпуклые, плоские, вогнутые.

Детям раздаются картинки с зеркалами.

- Развитие внимания.

Экскурсовод: Рассмотрите зеркала и найдите два одинаковых.



2 журналист: Благодарю за ответ!

- Подбор образных сравнений.

3 журналист: Артем Николаев, г. Темрюк, газета «Вестник Кубани». *(Оператор снимает, фотограф фотографирует)*

- А можно у вас узнать, какими качествами обладают зеркала?

Экскурсовод: Я прошу вас потрогать зеркало руками, и сказать, какое оно по вашему мнению.

Дети рассматривают зеркала и трогают их поверхность.

Дети: Зеркало холодное, гладкое, хрупкое, чистое, твердое.

Экскурсовод: Значит, зеркало гладкое как... (лед), холодное как... (...), чистое как... (...), твердое как... (...)

Дети подбирают образные сравнения.

3 журналист: Спасибо за ответ!

- Образование относительных прилагательных.

4 журналист: Варя Лукьяненко, г. Анапа, журнал «Кубаночка». *(Оператор снимает, фотограф фотографирует)*

- Где и как мы можем использовать зеркала? Насколько оно прочное?

Экскурсовод: Это очень интересный вопрос и мы попытаемся на него ответить все вместе. Ребята, куда обычно помещают, вешают зеркала, на что ставят?

Дети: Зеркала вешают на стену, делают из них потолок, ставят на пол большие зеркала, а маленькие кладут в карман или сумочку.

Экскурсовод: В зависимости от этого они получили свое название. Подумайте какие. Если ставят на пол, то оно (*напольное*), если на стене-...(*настенное*), если в кармане-...(*карманное*), на потолке -...(*потолочное*)

- Развитие внимания. Работа с разрезными картинками.

Экскурсовод: Что может случиться с зеркалом, если с ним неаккуратно обращаться?

Дети: Оно может разбиться.

Экскурсовод: Кстати, разбитое зеркало считалось плохой приметой. Так как делать зеркало было очень трудно и долго, то когда оно разбивалось, то хозяева огорчались, а если разбивал кто-то, то обижались на него.

Наше зеркало тоже разбилось на кусочки, надо найти детали и собрать его.
(*Собирают зеркало из разрезных геометрических фигур*)

3. Закрепление знаний о свойствах зеркала.

Физкультминутка.

Экскурсовод: Ну, мы знаем, что главное свойство зеркала-это отражение. И видим не свое тело, а противоположное, то есть наоборот.

Игра под музыку «Повторюшки»

Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина зеркала, другая- покупатели. «Покупатели» ходят мимо зеркал и строят рожицы, а «зеркала» их повторяют, то есть отражают движения и выражения лиц покупателей.

- Образование антонимов прилагательных.

Экскурсовод: Мы выяснили, что зеркала бывают плоские, вогнутые и выпуклые. Они искажают изображение и оно кажется смешным или страшным. Такие зеркала используют в комнатах смеха.

Итак, первая комната смеха. В зеркалах этой комнаты отображения имеют вид противоположный тому, какой есть на самом деле. Высокий кажется

Дети: Низким.

Сильный-..., узкий-..., толстый-..., длинный-..., длинный-..., веселый-..., маленький-...

Вторая комната смеха. Здесь все предметы кажутся крошечными. Назови их ласково. Например, белый-беленький, синий-

Дети: Синенький.

Красный, желтый, глупый, низкий, милый, веселый, грустный, хороший, короткий.

Проходим в следующую комнату.

- **Игра «Зеркальное рисование»**

Экскурсовод: Возьмите лист бумаги и два карандаша. Нарисуйте одновременно обеими руками круг или овал.

А теперь поставим два зеркала напротив друг друга, а между ними предмет и посчитаем, сколько предметов мы видим.

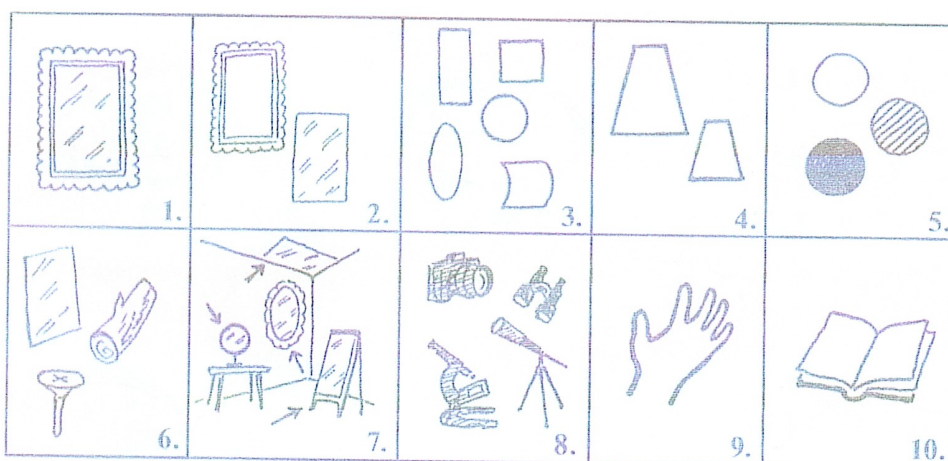
- **Игра – психогимнастика «Мы бываем разными»**

Экскурсовод: Посмотрите в зеркало, изобразите, как вы сердитесь.

А теперь-как удивляетесь. Изобразите грусть, а теперь-радость.

4. Заключительная часть.

Воспитатель: А теперь уважаемые журналисты я предлагаю вам взять интервью у наших гостей и задать вопросы по опорной схеме, а они вам опираясь на схему ответить.



1. О чем рассказ?
2. Детали зеркала.
3. Форма.
4. Величина.
5. Цвет.
6. Материал.
7. Какое по месту установки?
8. В каких приборах используют?
9. Свойства зеркала. Что с ним делают?
10. В каких сказках встречается.

5. Рефлексия.

Экскурсовод: Каждому в подарок я хочу подарить маленькое зеркальце на память, чтобы вы всегда смотрелись в него. А когда вам станет скучно, то корчили разные мордочки и смеялись.

Журналисты на занятиях.



Самое любимое место, где я побывал.

История моей любимой игрушки



Дедушка Мороз в разных странах мира.

Вводное занятие по созданию журнала.
Тема: «**Всё начиналось с чистого листа**»

Цель: пробудить интерес учащихся к созданию журнала

Задачи:

- познакомить с этапами создания журнала;
- создать условия для реализации творческих способностей;
- воспитывать чувство коллективизма.

Оборудование: на столах - карандаши, фломастеры, клей, ножницы, смайлики веселые и грустные, листы (А4 по 1 шт. на каждого)

на столе воспитателя - газеты, фотоаппарат, два блокнота с вопросами, степлер, вырезки из книг; компьютер.

Ход занятия

I Мотивация.

Вступительное слово.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами проведём занятие журналистского кружка. На этом занятии я хочу познакомить вас с основами журналистской деятельности, постараться пробудить интерес к ней. Надеюсь, что проведённые вместе минуты, будут для вас творческими и полезными.

Любой счастливой мысли проявление

И дерзость строк, пришедших неспроста,-

Все возникло с чувства удивленья,

Все начиналось с чистого листа.

Именно так называется сегодняшнее наше занятие.

- Ребята, что можно сделать из этого листа?

Сейчас за одну минуту постарайтесь с ним что-то сделать. (*Результат*)

А ещё из этого листка можно сделать... газету или журнал. Но достаточно ли для этого чистого листка бумаги? Конечно, нужно ещё желание, знания и живой интерес ко всему окружающему.

1. Сейчас снова в течение минуты вы полистаете эти газеты. (*Раздать газеты, собрать поделки*).



- На что вы обратили внимание?

- Что вам понравилось?

- Что не понравилось? (*Выслушиваю мнение детей*)

- Какой, по-вашему, должна быть газета?

II Основная часть.

Воспитатель: Сегодня на нашем занятии мы займёмся проектированием нашей первой газеты. Чтобы создавать журнал, нужно обсудить следующие моменты:

- Как можно назвать наш журнал? (*Выслушиваю мнение детей и записываю их на доске*) **Определились с названием «Кораблик» -плывущий по новостям.**

Как вы думаете, для кого мы можем ее создать, кто ее будет читать?

Дети: Для родителей, воспитателей, друзей?

Воспитатель: Сколько штук мы можем сделать?

Дети: Одну. Могут брать, читать и возвращать.

Воспитатель: А для чего мы вообще будем создавать журнал? О чем мы можем в нем рассказать?

Дети: О наших делах, о том что произошло интересного в садике, какие у нас были занятия, опыты, как прошел день и т.д.

Воспитатель: Конечно, вы будете писать о своих успехах. Но главная задача любого печатного издания говорить о проблемах, которые нас волнуют. А одно из главных качеств журналиста - уметь видеть эти проблемы и доносить их до читателя.

- Как часто мы можем его выпускать?

Дети: Может раз в месяц, чтобы побольше новостей было?

Воспитатель: Мне нравится ваша идея. А новости мы будем постепенно собирать, чтобы не забыть.

III. Просмотр видеофильма. Распределение обязанностей.

Как создается журнал? <https://www.youtube.com/watch?v=jXKdcUnwNDI>

Кто напишет и покажет?

Кто в одно все факты свяжет?

Кто расскажет интересно,

Чтоб свежо было, не пресно?

Он всегда веселый малый!

Фантазер лихой, удалый!

Всем нужна его работа,

Каждодневная забота!

Кто это, ребята?

Дети: Журналисты.

Воспитатель: Над выпуском газеты работает много людей разных специальностей. Сейчас вы попробуете себя в роли тех, кто этим занимается. Разделимся с вами на 3 группы.

Ребята из первой группы будут фоторепортёрами.

-Как вы думаете, что они должны делать?

Дети: Фотографировать интересные кадры.

Вторая группа – верстальщики.

-Как вы думаете, кто это и что они должны делать?

Дети: Он разбирает по порядку страницы и скрепляет их.

Воспитатель: Третья - корреспонденты.

- Задача корреспондентов?

Дети: Это те, кто подготавливает материал к печати.

Воспитатель: А я буду главным редактором.

- Только тогда, когда над созданием газеты работает сплочённый коллектив, журнал получается содержательной и разноплановой.

IV. Подбор информации.

Воспитатель: Давайте с вами вспомним что интересного у нас было на этой неделе?

Дети: Читали былины о богатырях.

Воспитатель: Мы можем об этом рассказать нашим читателям? Как вы думаете?

Дети: Пофотографировать, нарисовать.

Воспитатель: Отличная идея.

Я предлагаю одним 1 группе порисовать, а 2 группе - вырезать подходящие картинки из старых книг, где есть знакомые нам былины, а 3 группа-все собрать по порядку. А я как редактор буду все контролировать и вам помогать. Согласны?

V. Практическая часть.

VI. Просмотр результата первого.

VII. Рефлексия.

А сейчас, ребята, оцените свои желания и возможности смайликами.

«Хочу. Могу. Надо.» показать веселого смайлика.

«Не хочу. Не могу. Не надо» -грустными смайликами.

Быть в гуще жизненных событий,

Не пропустить больших открытий

И мастерски владеть пером,

А также русским языком,

Быть только честным и правдивым,

В своих оценках справедливым,

Универсал-специалистом -

Тогда зовись ты журналистом!

- Большое спасибо, ребята, за совместную деятельность и плодотворно проведённое время.

