

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Применение здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДОУ» для детей в возрасте от 3 до 7 лет, разработанную музыкальным руководителем МБДОУ д/с № 5

г. Славянска-на-Кубани

Автор разработки: Старова Ксения Викторовна

Представленная методическая разработка актуальна и интересна в аспектах сохранения и укрепления здоровья ребёнка, так как именно здоровье является условием успешного роста и развития личности, его духовного и физического совершенствования.

Работа посвящена актуальной теме – осуществление здоровьесберегающего подхода в организации образовательного процесса на традиционных музыкальных занятиях.

Автором проведена структуризация и систематизация применяемых им технологий, с целью повышения компетенции воспитателей и родителей в вопросе сохранения здоровья ребёнка, а также возможности применения данных методик и в других видах педагогической деятельности, а также в семье.

Автор достаточно убедительно аргументирует применение используемых методик в музыкальном воспитании, опираясь на исследования таких учёных, как И. П. Павлов, И. М. Сеченов, Т. В. Черниговская, а также программы педагогов А. И. Бурениной, И. Каплуновой, О. Н. Арсеновской, В. В. Емельяновой.

Музыкотерапия – эффективный метод нормализации эмоционального состояния ребёнка. Данный метод автор рекомендует использовать в режимных моментах. Применение вокалотерапии формирует у детей умение ощущать головное и грудное резонирование, а также формирует правильное дыхание, которое является одним из важнейших факторов здоровья. Фонопедический метод Емельянова, который включает в себя голосовые игры, развивает у детей

способность к самоанализу и самоконтролю, стимулирует мышцы, принимающих участие в голосообразовании. Применение артикуляционной гимнастики не занимает много времени, но эффективно активизирует речевой аппарат. Ритмотерапия направлена на профилактику и укрепление правильной осанки, развитие гибкости.

К. В. Старова справедливо отмечает о необходимости применения здоровьесберегающих технологий музыкальной направленности не только на музыкальных занятиях, но и в режимных моментах ДОУ, в семье.

Простота и доступность методик позволяет с лёгкостью их использовать родителями с целью достижения серьёзного результата – чистое интонирование, массаж внутренних органов посредством дыхания, чёткая артикуляция, свобода движения, снижение зажимов и скованности ребёнка.

Важно то, что К. В. Старова дополняет материал своими авторскими презентациями и видеороликами.

К. В. Старова, бесспорно, расширяет представление по теме здоровьесбережения в ДОУ, опираясь на программно-методическое обеспечение, широко применяемое автором.

Рецензируемый методический материал разработан методически грамотно, отвечает современным требованиям, признан актуальным.

Считаю, что методическая разработка имеет практическое значение для музыкальных руководителей, воспитателей ДОУ, а также родителей воспитанников.

Рецензент:

доцент кафедры профессиональной педагогической, психологической и физической культуры

филиала «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани

канд. пед. наук, доцент

Подпись Игровой О. В.

заверено

Зам. директора по учебной работе



Игракова О. В. Игракова

Поздняков С. А. Поздняков