

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 5
ГОРОДА СЛАВЯНСКА – НА – КУБАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета №4
МБДОУ д/с №5 город Славянска-на-Кубани
от 23.01.2024г.
протокол №4

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с №5
города Славянска-на-Кубани
_____ Л.Н. Мазняк
приказ № 30 от 29.02.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Чудеса своими руками»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 4 до 5 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

Автор-составитель:
Черномаз Юлия Сергеевна
воспитатель

Славянск-на-Кубани, 2024

НОРМАТИВНО - ПРАВОВАЯ БАЗА

Работа организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023)
- Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. №124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;
- Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. №71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;
- Концепция технологического развития на период до 2030, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 20.05.2023 г. № 1315 –р;
- Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства российской Федерации от 28 апреля 2023 г. № 1105 –р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года//Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Изменения федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712)
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 8162 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 15 апреля 2019 года №170 «Об утверждении методики расчета показателей национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

- Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» №ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. №ВК-641/09);

- Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.;

- Устав МБДОУ д/с №5.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	5
	Пояснительная записка	5
	Цель и задачи программы	7
	Содержание программы	9
	Планируемые результаты	11
II.	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	12
	Календарный учебный график	12
	Календарный план воспитательной работы	23
	Условия реализации программы	27
	Формы аттестации	28
	Оценочные материалы	28
	Методические материалы	29
	Список литературы	31

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в ДОУ должны быть созданы условия для развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я».

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б. М. Теплов, О. М. Дьяченко, А. И. Волков и многие др.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-

мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Направленность дополнительной общеобразовательной Программы:

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» (далее Программа) относится к программам художественной направленности, так как ориентирована на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно - эстетической деятельности детей.

Данная программа ориентирована на среднюю группу, является открытой к изменениям, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий.

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов работы с бросовым и природным материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Творчество имеет неограниченное значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Новизной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционная художественная деятельность доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, своими руками.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Чудеса своими руками» педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники художественной деятельности дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных ИЗО- технологий. Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Отличительной особенностью Программы, является то, что каждая работа имеет свое назначение: украшение, подарок, для игры. Появляются новые возможности и используются более разнообразные материалы для творчества: соленое тесто, крашеная манка, различные крупы, нитки, бисер, пуговицы, стразы, пайетки и многие другие материалы. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Поэтому они очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей и дают возможность проявить себя, как личность, раскрыть свой внутренний мир, побуждая к дальнейшему освоению народного творчества.

Адресат программы: Программа «Чудеса своими руками» предназначена для работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении. Программа рассчитана на детей 5-6 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка и

не дублируют образовательную программу детского сада. Состав группы разновозрастной, наполняемость групп до 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Учащиеся могут быть зачислены в любое время учебного года при наличии свободных мест.

Уровень программы – ознакомительный.

Объём и сроки реализации Программы.

Программа рассчитана на обучение детей 4-5 лет. Объём реализации Программы – 72 часа в год. Сроки реализации Программы – один год. Продолжительность программы: с сентября по май, 36-38 недель или 9 месяцев. Форма проведения занятий- очная, групповая, подгрупповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, продолжительностью 20 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав в группе постоянен. Формы организации занятий могут варьироваться: работа подгруппами, парами, всем коллективом.

Образовательный процесс организован в соответствии с учебными планами групп.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей: 1 год обучения - дети в возрасте 4-5 лет – 25 мин. Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности. Организация разнообразной интересной деятельности с четким переходом от одного вида к другому развивает произвольное внимание у детей.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей посредством освоения декоративных техник.

Задачи:

Образовательные:

- изучить основы различных техник художественно - эстетического творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами нетрадиционных техник рисования, конструирования;
- формировать практические навыки работы в различных видах творческой деятельности;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- обучать конструированию из бумаги, бросового и природного материала.

Развивающие :

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
 - формировать интерес к различным видам художественно-эстетической деятельности;
 - формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
 - развивать внимание, память, воображение;
 - развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
 - развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество;
 - закреплять приобретённые воспитанниками умения и навыки, демонстрировать детям широту их возможного применения.
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость.

Воспитательные:

- воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименования разделов	Количество часов
1.	Вводные занятия	4
2.	Природный и бросовый материал	17
3.	Рисование в нетрадиционных техниках.	16
4.	Аппликация в нетрадиционных техниках.	17
5.	«Пластилинография», «Тестопластика»	16
6	Итоговые занятия	2

Всего часов:	72
--------------	----

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	2	2	Наблюдение
2.	Природный и бросовый материал	17	3	14	Практическая работа, выставка детских работ
3.	Рисование в нетрадиционных техниках.	16	4	13	Практическая работа, выставка детских работ
4.	Аппликация в нетрадиционных техниках.	17	3,5	12,5	Практическая работа, выставка детских работ
5.	«Пластилинография», «Тестоластика»	16	3	13	Практическая работа, выставка детских работ
6.	Итоговое занятие. Подведение итогов	2	0,5	1,5	Практическая работа, выставка детских работ
Итого:		72	16	56	

Воспитательно - образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации воспитательно - образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способность формировать умение занимать себя позволяет развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Дети познакомятся с различными нетрадиционными техниками художественно-эстетического творчества; познакомиться с разнообразными материалами.
- У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.
- Занятия в кружке будут способствовать развитию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия, пространственной ориентации.
- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.
- Выполнение работ в нетрадиционных техниках художественно-эстетического творчества.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	Работа	Тема	Цель
Сентябрь	Знакомство. Объяснение правил работы в кружке. Правила безопасного использования ножниц, клея, иглы и других материалов.	«Наша горница»	Познакомиться с горницей. Закрепить правила работы с ножницами, клеем. Закрепить знания о материалах для поделок, умение поддерживать чистоту на рабочем месте.
	Работа с цветной бумагой. Рисование. Создание собственного значка участника кружка.	«Мой значок»	Уметь превращать бумагу в поделку. Проявление индивидуальности при рисовании значка.
	Работа с бросовым материалом (тряпочки для пыли).	«Превращение в ежа». Игрушка-шнуровка.	Вызвать интерес к созданию образа ежа. Учить работать по образцу. Совершенствовать умение работать аккуратно.
	Конструирование из бумаги (гармошка).	«Животные» (для игры зверинец).	Учить работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	Лепка из пластилина (коллективная работа).	«Осенние грибы». Создание осенней грибной полянки.	Развитие мелкой моторики. Учить работать в группе.
	Аппликация из нарезанных ниток.	«Пушистые листья».	Познакомить детей с листьями разных деревьев.

			Развивать аккуратность. Учить работать по образцу.
	Работа с крупами, создание картины по заданной теме.	«Осень золотая».	Развивать воображение, фантазию. Учить работать с крупами. Воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе.
	Контурная мозаика из цветной стружки карандаша. Ствол из гречки.	Волшебство осени: «Осеннее дерево».	Продолжать учить делать дерево из различных материалов.
Октябрь	Лепка овощей из соленого теста.	«Дары осени, сбор урожая» Часть 1	Развивать мелкую моторику. Усвоение сенсорных эталонов.
	Раскрашивание овощей из теста.	«Дары осени, сбор урожая» Часть 2	Развитие усидчивости. Учить работать аккуратно. Закрепление цветов.
	Конструирование из бумаги в технике «Оригами» (коллектив).	«Отлет птиц».	Познакомить детей с одним из видов работы с бумагой – оригами, с приемами сгибания бумаги. Развивать мелкую моторику рук.
	Граттаж (царапание).	«Осенний букет».	Освоить новую технику. Развивать фантазию. Учить создавать композицию.
	Рисование орнамента.	«Народное творчество».	Познакомить с техникой выполнения орнамента. Развитие усидчивости и аккуратности.
	Рисование отпечатками листьев. Работа с цветом.	«Игра цвета».	Учить грамотно смешивать цвета. Учить доводить работу до конца, дополнять композицию.

	Конструирование из природного материала.	«Портрет».	Учить детей выкладывать и наклеивать засушенные листья, цветы превращая в портрет.
	Конструирование в технике оригами.	«Домашние животные».	Учить детей работать в технике оригами: складывать бумагу по диагонали, загибать углы. Дорисовывать глаза, нос, рот до завершения образа.
Ноябрь	Конструирование из картона и бумаги (коллективная работа).	«Кубанское подворье». Часть 1	Учить создавать простую конструкцию из картона и бумаги. Учить работать по образцу. Развивать умение взаимодействовать в группе.
	Лепка из пластилина (коллективная работа).	«Кубанское подворье» (забор, трава, животные). Часть 2	Учить дополнять композицию мелкими деталями для завершения образа. Развитие коммуникабельности.
	Работа с бросовым материалом (пуговицы).	Браслет из пуговиц.	Развитие мелкой моторики. Учить компоновать пуговицы по размеру.
	Объемная аппликация.	«Карандаш».	Учить детей делать объемные картины, вырезая прямоугольники и сворачивая их трубочкой. Совершенствовать навык работы ножницами, клеем. Развивать умение работать по образцу.
	Лепка из пластилина.	«Зверюшки».	Учить детей создавать медальоны с изображением животных. Развитие мелкой моторики, аккуратности и творчества.

	Работа с пластилином (объемная аппликация на картоне).	«Кубанский венок».	Учить создавать цветочную композицию. Развивать художественный вкус, умение работать аккуратно.
	Работа с цветным соленым тестом и бисером.	«Подвеска» Подарок ко дню матери.	Развивать мелкую моторику. Развивать художественный вкус, творчество, фантазию.
	Работа с картоном, ножницами и художественными материалами.	Работа с картоном, ножницами и художественными материалами.	Учить аккуратно вырезать по шаблону, создавать образ по подобию, дорисовывать детали Учить работать в группе.
Декабрь	Конструирование из бросового материала (крышки от бутылок).	«Елочные игрушки» (Для украшения кабинета).	Учить детей делать новогодние игрушки, используя разный бросовый материал, развивать творчество, фантазию, эстетический вкус.
	Работа с нитками, клеем ПВА и воздушным шаром.	«Елочные шары».	Учить делать клубок из ниток, обворачивая шар, украшать и превращать его в игрушку. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.
	Конструирование из бумаги.	«Снежинки» (для украшения кабинета).	Учить детей вырезать полоски из бумаги, соединять их, создавая снежинку. Развивать чувство композиции.
	Работа с соленым тестом.	«Новогодний венок». Часть 1	Развитие мелкой моторики, чувства композиции, творческого потенциала.
	Раскрашивание венка из теста.	«Новогодний венок».	Учить грамотно сочетать цвета.

		Часть 2	Развивать аккуратность и усидчивость.
	Работа с бросовым материалом (втулка картонная), бумагой и атласной лентой.	«Подарочная упаковка».	Развивать трудолюбие, усидчивость, аккуратность. Учить доводить начатое до конца.
	Ниткография.	«Поздравительная открытка».	Учить работать нитками. Развивать креативность.
	Работа с картоном, пайетками и бросовым материалом. (палочка для суши)	«Маскарадная маска».	Учить аккуратности. Развитие фантазии.
Январь	Поделка из пластмассового стаканчика.	«Колокольчик».	Совершенствовать умение дополнять образ бумажными деталями, ленточками.
	Работа с бросовым материалом (ватные диски).	«Ангелочек».	Учить создавать образ ангела. Развитие воображения.
	Художественный ручной труд: мозаика из детских ладошек (коллектив).	«Рождественский венок». (Часть 1)	Учить выполнять аппликацию из бумажных ладошек в виде круга. Закреплять навыки выполнения поделок из картона на основе базовой формы круг. Развивать творческое воображение.
	Объемная аппликация. Мозаика из детских ладошек (коллектив).	«Рождественский венок» (украшение). Часть 2	Учить выполнять аппликацию из бумажных ладошек в форме круга. Закреплять навыки выполнения поделок из картона на основе базовой формы круг. Развивать творческое воображение.
	Работа с соленым тестом.	«Подсвечник». Часть 1	Развивать мелкую моторику. Учить работать аккуратно.

	Раскрашивание подсвечника, украшение стразами.	«Подсвечник». Часть 2	Учить доводить работу до конца, грамотно сочетать цвета.
	Рисование свечой.	«Снеговик».	Продолжать заинтересовывать детей нетрадиционными техниками рисования. Учить детей рисовать свечой, передавая фактуру и свойства предметов. Развивать творческие способности, формировать эстетический вкус.
	Рисование методом тычка.	«Зимний пейзаж».	Учить рисовать зимний лес, используя метод тычка. Совершенствовать наблюдательность, эстетическое восприятие, положительные эмоции, художественный вкус, творческие способности.
Февраль	Пластилинография Рисование жгутиками из пластилина (по готовым контурам).	«Танк».	Учить крутить из пластилина жгутики одинакового размера и составлять из них рисунок.
	Объемная аппликация.	«Самолеты».	Учить детей делать самолет из бумаги в виде объемной аппликации. Закреплять навык работы с бумагой. Развивать

			творческие способности, фантазию детей.
Работа с соленым тестом.	Подставка для карточек «Тортик». Подарок папе. Часть 1		Развивать мелкую моторику, творческие способности, фантазию детей.
Раскрашивание подставки, украшение.	Подставка для карточек «Тортик». Часть 2		Развивать аккуратность. Формировать навык оформления работы.
Работа с бросовым материалом (пластиковая бутылка и яйцо из киндер-сюрприза).	Игрушка «Бильбоке».		Развитие фантазии при украшении своей игрушки. Воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе.
Нетрадиционная техника рисования.	«Дорисуй картинку».		Учить дорабатывать образ, представленный на фрагменте (вырезка из журнала). Развитие воображения.
Работа с тканью.	Славянская кукла .		Научить детей изготавливать народную куклу. Развивать мелкую моторику, усидчивость, глазомер и умение работать с лоскутами ткани. Воспитывать интерес к культуре и бережное отношение к кукле.

	Конструирование из бросового материала.	«Декоративная подставка для карандашей».	Учить детей делать поделки из разного материала, использовать дополнительные предметы и материалы.
Март	Работа с подарочной бумагой и конфетами.	«Сладкий букет для мамочки» (подарок маме).	Учить создавать цветы, оборачивая конфеты в бумагу Создание. композиции из цветов.
	Конструирование из яичных лотков (коллективная).	«Сказочные цветы».	Учить делать совместную поделку из бросового материала. Воспитывать чувство коллективизма.
	Работа с макаронами.	Панно «Весна приходит».	Учить аккуратности, усидчивости. Расширять знания об использовании современных материалов (макарон). Учить создавать узоры из макарон.
	Работа с соленым тестом (коллектив).	Игра «Рыбалка». Часть 1	Уточнить и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет.
	Раскрашивание фигурок.	Игра «Рыбалка». Часть 2	Совершенствовать работу с цветом.
	Работа с картоном и бумагой (создание аквариума для	Игра «Рыбалка». Часть 3	Воспитывать умение работать вместе. Развитие аккуратности.

	рыбок).		
	Работа в технике папье-маше.	Декоративная тарелка «Широкая масленица. Солнышко». Часть 1	Познакомить детей с новой техникой папье-маше. Учить выполнять работу правильно и аккуратно.
	Раскрашивание декоративной тарелки.	«Широкая масленица. Солнышко»	Развивать художественный вкус, фантазию.
Апрель	Аппликация с использованием крашеной манки.	«Космос» (ко дню космонавтики).	Создание картины по заданной тематике. Учить правильно и аккуратно работать с сыпучим материалом.
	Работа с соленым тестом, кружевом.	«Подставка под яйцо». Часть 1	Совершенствовать навык работы с тестом. Учить использовать дополнительные материалы.
	Раскрашивание подставки, декорирование.	«Подставка под яйцо». Часть 2	Развивать художественный вкус и творческое мышление.
	Роспись яйца (мотив-Петриковская роспись).	«Пасхальное яйцо».	Освоение практических приемов и навыков художественной росписи. Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений.

	Работа с нитками.	«Цыпленок».	Учить делать помпоны из ниток. Учить создавать из помпонов поделку и дополнять деталями.
	Рисование цветной манкой.	«Рамка» (для фотографии).	Учить детей делать из манки поделку. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.
	Работа с соленым тестом.	Магнит/наклейка на холодильник «Моя Кубань». Часть 1	Совершенствовать навык работы с тестом. Приобщение к культуре родного края.
	Раскрашивание поделки, завершение работы.	«Моя Кубань». Часть 2	Обучение правильному подбору цветовых сочетаний. Развивать художественный вкус.
Май	Конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами».	«Фигурка голубя».	Совершенствовать технику оригами, воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	Конструирование из картона и цветной бумаги.	«Танк» (ко Дню Победы).	Знакомить с Великим праздником «День Победы». Воспитывать патриотизм. Совершенствование навыка работы с картоном и бумагой.
	Работа в технике «Гобелен».	«Салфетка». Часть 1	Познакомить детей с новой техникой работы. Развивать мелкую моторику,

			усидчивость, аккуратность при работе нитками.
	Работа в технике «Гобелен» (завершение работы).	«Салфетка». Часть 2	Развивать мелкую моторику, усидчивость, аккуратность при работе нитками. Учить доводить начатое дело до конца.
	Работа с макаронами.	«Поднос».	Расширять знания об использовании современных материалов (макаронны). Развитие творческого мышления. Воспитывать усидчивость и чувство гордости за свой труд.
	Работа с бросовым материалом (дно пластиковой бутылки и резиновая тряпка).	«Черепашка».	Учить аккуратности при работе. Воспитывать чувство гордости за свой труд.
	Работа с цветной бумагой (групповая работа).	Коллаж «Весна пришла».	Учить работать в группе. Развитие мелкой моторики.
	Итоговое занятие.	«Вручение диплома искусников».	Подведение итогов.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Направление воспитательно й работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Патриотическое воспитание	Мероприятия в рамках проведения месячника оборонномассовой и военнопатриотической работы.	январь - февраль	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы основы гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.
2	Нравственное воспитание	Конкурс рисунков, посвященных Дню дошкольного работника	сентябрь	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы понимания смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования
		Проведение мероприятий накануне новогодних праздников	январь		

		Гагаринский урок «Космос – это мы»	апрель		других людей.
3	Национальное воспитание	Акция «Бессмертный полк»	май	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы гражданские и политические чувства: чувства любви к Родине, уважения к государственным символам, историческому наследию своего народа.
4	Трудовое воспитание	Акция: «Украсим любимый детский сад» (Озеленение кабинетов, коридоров) Операция «Трудовой десант»	март	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

5	Интеллектуальное воспитание	Краевой конкурс экологических проектов «Волонтеры могут все»	октябрь-март	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.
6	Семейное воспитание	«Добро пожаловать» - день открытых дверей	сентябрь-октябрь	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.
7	Эстетическое воспитание	Мероприятия, посвященные международному женскому Дню 8 марта	март	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы ценностные отношения к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях

8	Физическое воспитание	Акция «Курить здоровью вредить!» посвященная Всемирному дню отказа от курения	ноябрь	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы ценностные отношения к здоровью и здоровому образу жизни
9	Экологическое воспитание	Краевой экологический конкурс «Зеленая планета»	январь-март	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы бережное отношения к окружающей среде, любовь к родному краю, умение видеть красоту природы, восторгаться ею, защищать.
10	Правовое воспитание	Час общения «За преступлением идет наказание»	май	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Цель: в процессе обучения по дополнительной программе общеразвивающей направленности заложить основы социально-нравственной личности с активной жизненной позицией, развивать способность осмысливать свое поведение, поступки и гармонично взаимодействовать с другими людьми.

Задачи:

- приучать к этическим нормам вежливости и самодисциплине;
- дать элементарное представление об охране жизни и здоровья;
- дать самые важные сведения о родной стране, крае, городе;
- совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.

С помощью систематической работы по социально-нравственному воспитанию во время посещения воспитанниками творческой студии, мы надеемся достичь следующих результатов:

- каждый ребенок знает и умеет применять в быту элементарные правила этичного поведения; у него сформировано положительное отношение к семье, родной стране, бережное отношение к природе;
- знает элементарные правила дружбы;
- имеет представление об охране здоровья и жизни собственной и окружающих.

Для этого необходимо включать элементы воспитательных бесед, показ демонстрационного материала, игры, участие в различных мероприятиях в занятия творческой студии согласно плана воспитательной работы.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - техническое обеспечение

Необходимые ресурсы для проведения занятий различного типа: помещение для занятий, оборудованное электроснабжением, столами, стульями, шкафами.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

1. Помещение с хорошим освещением, вентиляцией
2. Столы и стулья, соответствующие росту детей
3. Мольберты
4. Набор канцелярских принадлежностей
5. Презентации
6. Маски
7. Атрибуты для игр
8. Раздаточный материал
9. Книги со сказками
10. Фотографии, демонстрационный материал.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое образование, в совершенстве владеющий навыками дошкольного образования.

Черномаз Юлия Сергеевна –воспитатель МБДОУ д/с №5, высшей квалификационной категории, образование -высшее ГОУ ВПО «Славянский -на- Кубани государственный педагогический институт». Педагогический стаж в должности воспитателя – 16 лет.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Согласно учебному плану, предусмотрены, входящая диагностика, текущий и итоговый контроль. В начале учебного года проводится входящая диагностика, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. С целью фиксации уровня получаемых детьми знаний и умений проводится текущий контроль. И итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме выставок, выполнения практических заданий, конкурсов, акций. Способы определения результативности: наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

На диагностическом и контрольном этапе используется следующая методика: диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.

Задание: детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

Анализ результатов выполнения задания.

Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.).

Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Занятия по программе « Чудеса своими руками» проводятся в групповой форме, и подразделяются на теоретические, практические и контрольные.

1. Теоретические занятия. Беседа, диалог, объяснение нового материала – используется для введения в новую тему, обсуждение предложенной темы. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть – объяснение нового материала.
2. Практические занятия. Занимают основное место в процессе реализации программы. Обучающиеся изготавливают изделия в соответствии с разделами программы, темой занятия. Изделия выполняются по образцу, создаются творческие работы и эскизы с ними.
3. Контрольные занятия. Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединение с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится в середине обучения для выявления уровня понимания изучаемого материала. Итоговый контроль проводится в конце изучения программы.

Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) в работе педагога используются:

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.;
- репродуктивный метод –метод практического показа и выполнения заданий детьми.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Решение задач идет в ходе игровых приёмов, упражнений, решения проблемных ситуаций, диалога, анализа, показа и просмотра иллюстраций, работы по образцу, тренингов.

Формы организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальная– одновременная работа со всеми обучающимися; организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы по группам (10-15 человек);
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Основные части занятия:

- введение – создание эмоционального отношения к работе,
- обсуждение пройденного ранее материала;
- знакомство с новым материалом – беседа, рассматривание дидактических материалов,
- подготовка к совместной или самостоятельной деятельности; творческая деятельность детей;
- выставка-просмотр работ, анализ результатов, подведение итогов занятия.

Дидактический материал:

- бумага (бумагопластика, аппликация, коллаж, живопись и графика);
- пластилин и масса для лепки, соленое тесто (рельеф, скульптура);
- палочки (граттаж), стеки; - парафиновые свечи; - природный материал;
- тушь, гуашь (кляксография);
- восковые мелки (графика);
- разработки игр и занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белякова О.В. большая книга поделок (Текст) / О.В. Белякова. – М.: АСТ, 2009.
2. Блондель А.В «Игрушки своими руками» изд. Москва 2006г
3. Галанова Т.Н «Игрушки из помпонов» изд. Москва 2010г
4. Грибовская А.А «Коллективное творчество дошкольников» изд. Москва 2004г
5. Журналы для умелых ребят «Коллекция идей» №4 2006г; №6 2006г; №10 2010г
6. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду» изд. Москва 2009г
7. Лыкова И.А «Художественный труд в детском саду» изд. Москва 2011г
8. Лыкова И.А «Лесные поделки» изд. Москва 2008г
9. Мартынова Л.А, «Культура и традиции» изд. Москва 2004
10. Фомина Л.В «Развивающие занятия в детском саду» изд. Ярославль 2008г
11. Хананова И.О «Соленое тесто» изд. Москва 2006г
12. Чибрикова О.Н «Прикольные подарки к любимому празднику» изд. Москва 2006г
13. Шипилова Елена «Душа на кончиках пальцев» изд. Москва 2010г

Список литературы для родителей

1. Бардешева Т. Рассказываем стихи руками//Обруч. – 1998.-№5
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М, 1991. – 194 с.
3. Никитина А. Б. и др. История про театр. Кн.1.-М.: Авангард, 1995. – 397 с.
4. Пожиненко С. А. Артикуляционная гимнастика. – изд-во «Каро» г. Ленинград, 2003. – 60 с.