

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №5 ГОРОДА СЛАВЯНСК-НА-КУБАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с №5
города Славянска-на-Кубани
протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с №5
города Славянска-на-Кубани
_____Л.Н. Мазняк
приказ № 90 от 01.09.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Веснушки»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72ч.)

Возрастная категория: от 6 до 7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
инструктор по физической культуре,
Боталова Светлана Вячеславовна

Славянск-на-Кубани,
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты		№ стр.
	1.1	Пояснительная записка	3
	1.2	Нормативно-правовая база	4
	1.3	Цели и задачи программы	8
	1.4	Содержание программы	9
	1.5	Планируемые результаты	10
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации		
	2.1	Календарный учебный график	11
	2.2	Календарный план воспитательной работы программы	18
	2.3	Условия реализации	20
	2.4	Формы аттестации	21
	2.5	Оценочные материалы	22
	2.6	Список литературы	25

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основе программы лежит программа «Са-Фи-Дансе» авторов Фрилёвой Ж.Е., Сайкиной Е.Г., оздоровительно-развивающей направленности по танцевально-игровой гимнастике для дошкольников. Программа рассчитана на один год обучения, реализуется в форме кружковой работы и охватывает воспитанников подготовительной группы.

Содержание данной программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, музыкально- подвижными играми, игровым самомассажем, играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Физкультурные занятия являются основной организационной формой физкультурно-оздоровительной работы, но в настоящее время появилось много нетрадиционных форм привлечения детей к спортивным занятиям, одной из которых является танцевально-игровая гимнастика для детей. Она позволяет организовать оптимальный двигательный режим для детей, обеспечивать активный отдых и удовлетворять естественные потребности в движениях. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма: создаётся «мышечный корсет», исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие и т.д.

Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем.

Обучение по программе "Са-Фи-Дансе" создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

1.2 НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

Работа организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023);
- Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;
- Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. № 71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительством Российской Федерации от 28 апреля 2023 г. № 1105-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27. 07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 8162 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

– Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 года №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.

– Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №5 города Славянск-на-Кубани Муниципального образования славянский район.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Программа дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности и включает в себя всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья, способствует совершенствованию психомоторных способностей дошкольников, развитию мышечной силы, выносливости, скоростно-силовых качеств, содействует развитию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой, развивая крупную и мелкую моторику.

Актуальность дополнительной образовательной программы

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием нетрадиционных разнообразных средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей, позволяющие насытить образовательный процесс положительными эмоциями, увеличить двигательную активность детей, которая является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность заключается в том, что все разделы программы объединяет единый игровой метод проведения занятий.

В программу включены нетрадиционные виды упражнений:

игропластика - позволяет детям свободно выражать свои эмоции;

пальчиковая гимнастика - помимо развития мелкой моторики рук, оказывает положительное воздействие на улучшение памяти, мышления;

игровой самомассаж - формирует у ребёнка навык сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления;

креативная гимнастика- направлена на развитие выдумки, творческой инициативы, свободного самовыражения и раскрепощенности;

игротанцы - направлены на формирование у ребёнка танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры воспитанников;

игры-путешествия - включает в себя все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучение детей 6- 7 лет.

Движения детей шестого-седьмого года жизни отличаются достаточной скоординированностью и точностью. Дети лучше ориентируются в пространстве, хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Заметно увеличилось проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень: ознакомительный

Объем освоения программы: 72 часа в год.

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: 1 учебный год.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю в первой половине дня. Продолжительность занятий - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Основными видами деятельности на занятиях по танцевальной ритмике являются репродуктивная и творческая. Репродуктивная деятельность направлена на овладение детьми умениями и навыками через повторение выполнения движений, показанных педагогом. Творческая деятельность направлена на самостоятельное преобразование детьми имеющихся знаний и умений для получения нового результата. Взаимосвязь двух этих видов деятельности дает детям возможность реализации творческой самореализации и способствует гармоничному (умственному и физическому) развитию личности. Кроме того, в работе с детьми используются следующие методы обучения: показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет; выразительное исполнение движения под музыку; словесное пояснение выполнения движения; внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка; творческие задания.

По уровню деятельности детей используются методы объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые и исследовательские. Методы и приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания, объема программных умений, этапа разучивания материала, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Все приемы и методы направлены на то, чтобы танцевальная деятельность детей была исполнительской и творческой. Учебный материал на занятиях по ритмике распределяется согласно принципу возрастания и чередования нагрузки. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала или при выполнении творческих заданий. Этому способствуют совместное обсуждение проблем, возникающих в творческом процессе, поощрение творческих проявлений, создание положительной мотивации, актуализации интереса, проведение конкурсов, соревнований.

Важным условием творческого самовыражения воспитанников является реализация идеи свободного выбора: детям предоставляется право выбора танцевальных средств для выражения музыкального образа, творческой комбинации знакомых танцевальных движений. Занятия по данной программе состоят

из теоретической и практической частей, причем большее количество времени отводится практической части. Форму занятий можно определить, как творческую деятельность детей.

1.3 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи:

1. Укреплять здоровье:
 - способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
 - формировать правильную осанку;
 - содействовать профилактике плоскостопия;
 - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.
2. Совершенствовать психомоторные способности дошкольников:
 - развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, перцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
 - содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
 - формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
 - развивать ручную умелость и мелкую моторику.
3. Развивать творческие и созидательные способности воспитанников:
 - развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
 - формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку;
 - воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
 - развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Подготовительная группа	Формы контроля
1	Игроритмика	в течение года	Педагогическое наблюдение, тестирование
2	Ирогимнастика	14	Наблюдение, тестирование
3	Игротанцы	в течение года	Наблюдение, тестирование
4	Танцевально-ритмическая гимнастика	47	Наблюдение, тестирование
5	Игропластика	По плану занятий	Наблюдение, тестирование
6	Пальчиковая гимнастика	По плану занятия	Наблюдение, тестирование
7	Игровой самомассаж	По плану занятия	Наблюдение, тестирование
8	Музыкально-подвижные игры	По плану занятия	Наблюдение, тестирование
9	Игры-путешествия	7	Тестирование, наблюдение
10	Креативная гимнастика	По плану занятий	Наблюдение. Тестирование
11	Итоговое занятие	4	Творческий отчёт выступление на мероприятиях в образовательной организации
	Всего часов	72	

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Укрепили здоровье:

- поспособствовало оптимизации роста и развитию опорно-двигательного аппарата;

- сформирована правильная осанка;

- поспособствовало профилактике плоскостопия;

- поспособствовало развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

2. Усовершенствовали психомоторные способности дошкольников:

- развита мышечная сила, гибкость, выносливость, перцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;

- поспособствовало развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

- сформированы навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;

- развиты ручная умелость и мелкая моторика.

3. Развиты творческие и созидательные способности воспитанников:

- развиты мышление, воображение, находчивость и познавательная активность, расширен кругозор;

- сформированы навыки самостоятельного выражения движения под музыку;

- воспитаны умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;

- развиты лидерство, инициатива, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.**

2.1 Календарный учебный план

№ п/п	Тема	Количество компонентов непосредственно образовательной деятельности	В том числе практических
сентябрь 1 неделя 05.09. 07.09.	Строевые упражнения «Направо, налево, кругом» Игроритмика «Ходьба на каждый счёт» Музыкально – подвижная игра «Дирижёр – оркестр» Дыхательная гимнастика	2	2
2 неделя 12.09. 14.09	Строевые упражнения «Направо, налево, кругом» Строевые упражнения «Цапля» Игроритмика «Ходьба на каждый счёт», Ритмический танец «Танец с хлопками» Игровой самомассаж «Ладони»	2	2
3 неделя 19.09. 21.09.	Танцевальные шаги «Пружинное движение ногами» Игроритмика «Хлопки и притопы» Общеразвивающие упражнения «Зарядка» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	2	2
4 неделя 26.09 28.09	Строевое упражнение «Змейка» Игроритмика «Хлопки и притопы» Общеразвивающие упражнения «Зарядка» Игропластика «Гимнаст», «Лыжник», «Ежик», «Лодочка» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	2	2
Итого		8	8

октябрь 1 неделя 03.10 05.10	Танцевальные шаги «Пружинное движение ногами» Общеразвивающие упражнения «Зарядка» Музыкально – подвижная игра «Дирижёр – оркестр» Дыхательная гимнастика	2	2
2 неделя 10.10. 12.10.	Строевое упражнение «Змейка» Бальный танец «Полонез» Музыкально – подвижная игра «Трансформеры» Игровой самомассаж «Ладошки»	2	2
3 неделя 17.10. 19.10	Акробатические упражнения «Ванька-встанька», «Группировка» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки Игровой самомассаж «Гусеница»	2	2
4 неделя 24.10 26.10.	Хореографические упражнения – поклон для мальчиков, реверанс для девочек Танцевально – ритмическая гимнастика «Озорники» Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону Акробатические упражнения «Ванька встанька» Ритмический танец «Слонёнок»	2	2
Итого		8	8
ноябрь 1 неделя 02.11. 07.11	Строевые упражнения «Группа, смирно!» Игропластика «Гимнаст», «Лыжник», «Ежик», «Лодочка» Танцевальные шаги: шаг с подскоком Ритмический танец «Полька» Игровой самомассаж	2	2
2 неделя 09.11. 14.11.	Сюжетная игра «Охотники за приключениями»	2	2
3 неделя 16.11. 21.11.	Строевые упражнения – построение в шеренгу, перестроение в круг, по сигналу Ритмический танец «Полька тройками» Игроритмика – гимнастическое дирижирование	2	2

	Танцевально - ритмическая гимнастика «Марш»		
4 неделя 23.11. 28.11	Пальчиковая гимнастика «Мальчики и девочки» Строевые упражнения «Лыжники» Креативная гимнастика «Снежинка» Акробатические упражнения «Гимнасты» Музыкально - подвижная игра «Запев-припев»	2	2
Итого		8	8
декабрь 1 неделя 05.12. 07.12.	Строевые упражнения «Группа, смирно!» Игроритмика «Маг - волшебник» Ритмический танец «Московский рок», «В ритме польки» Подвижная игра «Стрекоза»	2	2
2 неделя 12.12 14.12.	Пальчиковая гимнастика «Белка» Танцевально - ритмическая гимнастика «Упражнение с флажками» Креативная гимнастика «Займи место» Подвижная игра «Горелки»	2	2
3 неделя 19.12. 21.12	Сюжетная игра «Морские учения»	2	2
4 неделя 26.12. 28.12.	Хореографические упражнения – русский поклон Танцевальные движения «Ковырялочка» Игроритмика «Ходьба наоборот» Ритмический танец «Круговая кадрили»	2	2
Итого		8	8
январь 1 неделя	Танцевально - ритмическая гимнастика «Три поросёнка» Игропластика «Часики- ходики» Музыкально - подвижная игра «Горелки»	2	2
2 неделя 09.01. 11.01.	Строевые упражнения по звуковому сигналу Игроритмика «Ходьба наоборот» Ритмический танец «Спенк» Пальчиковая гимнастика «Киселёк»	2	2
3 неделя 16.01.	Строевые упражнения по звуковому сигналу Игроритмика «Ходьба наоборот»	2	2

18.01	Ритмический танец «Спенк» Пальчиковая гимнастика «Киселёк»		
4 неделя 23.01 26.01	Сюжетная игра - путешествие «Королевство волшебных мячей»	2	2
Итого		8	8
февраль 1 неделя 01.02 06.02	Строевые упражнения «Построение в шеренгу» Танцевальные шаги – комбинация из изученных шагов Ритмический танец «Спенк», «Тайм Степ»	2	2
2 неделя 08.02 13.02	Креативная гимнастика «Художественная галерея...» Музыкально – подвижная игра «Запев – припев» Танцевальные шаги «Самба» Упражнения на дыхание, укрепление осанки	2	2
3 неделя 15.02 20.02	Танцевально - ритмическая гимнастика «По секрету всему свету» Игропластика «Мост, лягушка, крестик» Упражнения на дыхание, укрепление осанки	2	2
4 неделя 22.02 27.02	Строевые упражнения – «Группа, смирно!» Игроритмика «Маг - волшебник» Ритмический танец «Московский рок», «В ритме польки» Подвижная игра «Стрекоза»	2	2
Итого		8	8
март 1 неделя 05.03 07.03	Хореографические упражнения – русский поклон Танцевальные движения «Ковырялочка» Игроритмика «Ходьба наоборот» Ритмический танец «Круговая кадрили»	2	2
2 неделя 12.03 14.03	Сюжетная игра «Россия – Родина моя»	2	2
3 неделя 19.03 21.03	Пальчиковая гимнастика «Моталочки» Танцевально - ритмическая гимнастика «Упражнение с мячом» Креативная гимнастика «Дружба» Подвижная игра	2	2

	«День-ночь»		
4 неделя 26.03 28.03	Игроритмика Танцевальные шаги «Полонез» Танцевально - ритмическая гимнастика «По секрету всему свету», «Марш», «Три поросенка» Музыкально-подвижная игра «Горелки» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	2	2
Итого		8	8
апрель 1 неделя 02.04 04.04	Креативная гимнастика Музыкально-подвижная игра «Повтори за мной» Танцевальные шаги «Полонез» Бальный танец «Полонез» Танцевально-ритмическая «Ванька – Встанька»	2	2
2 неделя 09.04 11.04	Строевые упражнения по звуковому сигналу Музыкально-подвижная игра — эстафета «Гонка мячей в колоннах и шеренгах» Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнение с обручем» Ритмический танец «Ча-ча-ча» Игровой самомассаж Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	2	2
3 неделя 16.04 18.04	Строевые упражнения. «Летает— не летает» Ритмический танец «Самба» Танцевально-ритмическая гимнастика «Ванька-Встанька» Игропластика Музыкально-подвижная игра «Дети и медведь» Пальчиковая гимнастика «Киселек» (русская игра)	2	2
4 неделя 23.04 25.04	Музыкально-подвижная игра «Запев—припев» Танцевальные шаги. Основные движения танца «Самба» Танцевально-ритмическая гимнастика «Ванька-Встанька» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	2	2

	Игропластика Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки		
Итого		8	8
май 1 неделя 02.05 07.05	Сюжетная игра – «Путешествие в Играй - город»	2	2
2 неделя 14.05 16.05	Музыкально-подвижная игра «Трансформеры» Танцевально-ритмическая гимнастика «Марш» Ритмический танец «Божья коровка» Танцевально-ритмическая гимнастика «Три поросенка», «По секрету всему свету», «Ванька - Встанька» Игровой самомассаж Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	2	2
3 неделя 21.05 23.05	Музыкально-подвижная игра «День-ночь» Ритмический танец «Божья коровка» Танцевально-ритмическая гимнастика «Марш», «Три поросенка», «По секрету всему свету» Пальчиковая гимнастика «Летает-нелетает» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	2	2
4 неделя 28.05 30.05	Музыкально-подвижная игра «Нам не страшен серый волк» Хореографические упражнения Акробатические упражнения «Ворона» Танцевально-ритмическая гимнастика «Пластилиновая ворона» Ритмический танец «Полька тройками» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	2	2
Итого		8	8
Итого в год		72	72

2.2 Календарный план воспитательной работы по программе

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный
1	День знаний - «Незнайка В гостях у ребят» День рождения города - «Мой город – мой край родной»	Сентябрь Сентябрь	Инструктор по физической культуре Боталова С.В.
2	Спортивное развлечение «Осень, осень в гости просим»	Октябрь	Инструктор по физической культуре Боталова С.В.
3	Спортивный праздник ко дню матери «Самая спортивная мама»	Ноябрь	Инструктор по физической культуре Боталова С.В.
4	Развлечение «Зимние приключения»	Декабрь	Инструктор по физической культуре Боталова С.В.
5	Зимние развлечение «Рождественские забавы» парад кубанских игр	Январь	Инструктор по физической культуре Боталова С.В.
6	День защитника Отечества «Будем в армии служить»	Февраль	Инструктор по физической культуре Боталова С.В.
7	Ко дню освобождения Славянска – на – Кубани «Богатырские потехи»	Март	Инструктор по физической культуре Боталова С.В.

8	Ко дню космонавтики «Космическое путешествие» Ко дню смеха «В гости клоуны пришли»	Апрель	Инструктор по физической культуре Боталова С.В.
9	Спортивный праздник ко Дню Победы «Школа молодого бойца»	Май	Инструктор по физической культуре Боталова С.В.

2.3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для проведения занятий зал оборудован и оснащён стандартным и нестандартным оборудованием:

- Учебно-методические пособия;
- Музыкальный центр;
- Ноутбук;
- А/диски и аудиотека на съёмном носителе;
- Костюмы;
- Ленты разных цветов;
- Платочки разных цветов;
- Погремушки;
- Цветы;
- Обручи;
- Мячи средних размеров;
- Гимнастические палки;
- Куклы и мягкие игрушки;
- Скакалки;
- Флажки;
- Султанчики;
- Гантели;
- Фитболы;
- Степы.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Аудио, видео, фото, Интернет-источники.

Кадровое обеспечение

Программу реализует инструктор по физической культуре Боталова Светлана Вячеславовна – высшая квалификационная категория. Стаж работы в должности инструктора по физической культуре 15 лет, средне специальное педагогическое образование.

2.4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для определения результативности освоения программы разработаны следующие формы аттестации:

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- анкетирование родителей;
- фото и видеосъемка;
- отзыв детей и родителей.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в утренниках и концертах в ДОУ;
- участие в конкурсах дошкольного творчества;
- открытые занятия согласно учебному плану.

2.5 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карта диагностики уровня развития ребенка по программе «Са-Фи-Дансе»

Способом определения результативности реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Са-Фи-Дансе» является диагностика.

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе занятий в условиях выполнения обычных и специальных подобранных заданий.

Ф.И. ребенка _____

Группа _____

Параметры	Начало года	Конец года	Динамика роста развития
Ритмика			
Пластика			
Внимание			
Память			
Координация движений			
Эмоциональность			
Музыкальность			
Творческие проявления			

Ритмика – умение двигаться в такт, выполнять движения под музыку соответственно ее характеру, ритму, темпу.

Пластика – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, тела, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные упражнения.

Внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения.

Память – способность запоминать музыку и движения. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: музыкальная, двигательная, зрительная. Как правило, детям необходимо 6-8 повторений композиции вместе с педагогом для запоминания последовательности упражнений.

Координация движений – точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе.

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове.

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений в музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

Творческие проявления – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности ребенка самим процессом движения под музыку. Степень выразительности, оригинальности также оценивается педагогом в процессе наблюдения.

В результате наблюдений и диагностики педагог может подсчитать средний суммарный балл для общего сравнения динамики и развития ребенка на протяжении определенного периода времени.

В - Высокий уровень

С - Средний уровень

Н - Низкий уровень

Алгоритм учебного занятия

В структуру занятия входят три части: подготовительная, основная и заключительная. Продолжительность занятия может длиться от 20 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

В подготовительной части решаются задачи функциональной подготовки организма детей к предстоящей работе с помощью строевых упражнений, специальных упражнений для согласования движений и музыки, различных видов ходьбы и бега.

В основной части занятия средствами танца решаются задачи общей и специальной направленности, разучиваются специальные коррекционные упражнения, совершенствуется техника и стиль их выполнения, отрабатывается согласованность движений с музыкой.

В заключительной части решаются задачи восстановления сил организма детей после физической нагрузки. Используется спокойная ходьба, упражнения в растягивании и расслаблении мышц, элементы самомассажа, музыкальные игры и творческие задания.

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М., 1993.
2. Барышникова Т. К. Азбука хореографии. – СПб., 1996.
3. Бекина С.И. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. – М., 1983.
4. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 1997.
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. – М., 1988.
6. Тюрин Аверкий. Самомассаж. – СПб.; Москва, Минск; Харьков, 1997.
7. Шарманова С. Морское царство. Применение сюжетных занятий на основе ритмической гимнастики в физическом воспитании детей дошкольного возраста. / Под ред. А. И. Федорова. – Челябинск, 1996.
8. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; 2007.
9. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., 1996.
10. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. - М.: Айрис-Пресс: Рольф, 1999.